



Ilustratorica: učenica Anđela Vira Hršić

Učenička zadruga „Grana“, Centar za autizam u Zagrebu



## JOŠ JEDNA PRIČA SA GRIČA



Kula Lotrščak jedna je od simbola grada Zagreba.

Nalazi se na Gradecu, uz nekadašnja mala gradska vrata Dverce na Strossmayerovom šetalištu.

Uz Kamenita vrata i Popov toranj smatra se do danas najbolje sačuvanim objektom gradskog obrambenog sustava.

Lotrščak se isprva zvao kula od Dverca, ali od 1646. kada je u njemu smješteno zvono (lat. *campana latrunculorum* - zvono pljačkaša, razbojnikâ, ili iskrivljeno starozagrebački »lotrijaša«) počeo se zvati Lotrščakom.

Grički top se nalazi u kuli Lotrščak na Gornjem gradu i svakoga dana, već više od stotinu i deset godina puca točno u podne na spomen na jedan događaj iz zagrebačke prošlosti. Naime, prema legendi, Grički top s Lotrščaka ispalio je točno u podne hitac na turski tabor koji se nalazio preko Save te raznio pijetla što ga je kuhar na pladnju nosio paši. Nakon toga Turci su se razbježali i nisu napali Zagreb.

Zagreb je jedini grad koji tako označava polovicu dana, na veliko iznenađenje turista, a zagrepčani se samo nasmješe i poriktaju svoje satove.



Gotovo 400 godina sudilo se vješticama na zagrebačkima Gradecu i Kaptolu, a u sudskim spisima ostalo je zabilježeno njih više od 140. Tijekom najveće hajke, od sredine 17. do sredine 18. stoljeća, sudski je proces bez iznimke sadržavao višesatno mučenje, na kojem su žene priznavale sve što su im ispitivači sugerirali kako bi im patnje završile što prije, i trovanje susjeda, smrti životinja, mogućnost preobrazbe u muhu koja je dosađivala susjedi...

Coprnice su prije suđenja bile zatvorene u kuli Lotrščak. Tu je bila zatvorena i pekarica Barica Benšek, koju su konkurenti optužili da je vještica jer je u trgovini bila vještija od njih, tvrdeći da joj to uspijeva zahvaljujući magiji. Barica Benšek inspirirala je M. J. Zagorku u Gričkoj vještici.